

Procedura valutativa ai sensi dell'articolo 24 comma 6 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 per la chiamata di un professore universitario di ruolo di prima fascia presso il Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", per il settore concorsuale 10/H1 e settore scientifico disciplinare L-LIN/03 (Riferimento 2144)

Verbale n. 3 – Relazione finale

La commissione esaminatrice della procedura valutativa di cui in epigrafe, nominata con Decreto n. 2281 del 28/09/2023 e così costituita:

- Prof. LUCA PIETROMARCHI
- Prof.ssa LAURA RESCIA
- Prof. PAOLO TAMASSIA

avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale si è riunita:

- a) la prima volta in data 9/10/2023 alle ore 9.30 per la predeterminazione dei criteri di massima per la valutazione del candidato;
- b) la seconda volta in data 27/10/2023 alle ore 11.00 per la valutazione dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni scientifiche del candidato.

Prima seduta

In apertura di seduta, ognuno dei commissari ha reso le seguenti dichiarazioni:

- ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.lgs. n. 1172 del 1948, di non avere un grado di parentela o affinità, fino al quarto grado incluso, con gli altri componenti della commissione;
- l'inesistenza di situazioni di incompatibilità tra essi ai sensi degli articoli 51 e 52 del codice di procedura civile;
- di non aver riportato condanne penali, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I, titolo II, del libro secondo del codice penale.

Sono state, quindi, affidate le funzioni di Presidente al Prof. LUCA PIETROMARCHI e le funzioni di Segretario al Prof. PAOLO TAMASSIA.

Successivamente, la commissione:

- rilevata la piena legittimità ad operare secondo norma, essendo pervenuta all'Ateneo istanza di rinuncia alla ricusazione dei commissari da parte dell'unico candidato;
- presa visione della normativa, anche regolamentare, vigente nonché della *lex specialis* relative alla procedura valutativa di cui in epigrafe;
- preso atto che costituiscono oggetto della valutazione, che verrà espressa mediante un giudizio collegiale, i titoli e le pubblicazioni scientifiche, nonché l'accertamento dell'idoneità didattica, dal quale accertamento, in ossequio all'articolo 4, comma 4 del Regolamento di Ateneo sopra richiamato, sono esclusi i candidati che siano già professori di seconda fascia e i ricercatori universitari o di altri enti o istituti di ricerca che siano stati titolari di corsi ufficiali in corsi di laurea, di laurea magistrale nonché di laurea a ciclo unico in discipline del settore concorsuale e del settore scientifico disciplinare oggetto della procedura per almeno tre anni negli ultimi cinque anni precedenti alla data di pubblicazione del bando;

ha predeterminato i criteri di massima di valutazione del candidato, riportati nell'allegato A), che costituisce parte integrante e sostanziale del presente verbale.

Seconda seduta

In apertura della seconda seduta, ognuno dei commissari, presa visione dell'elenco dei candidati, ha reso le seguenti dichiarazioni:

- ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.lgs. n. 1172 del 1948, di non avere un grado di parentela o affinità, fino al quarto grado incluso, con il candidato;
- l'inesistenza di situazioni di incompatibilità tra ciascuno di essi e il candidato ai sensi degli articoli 51 e 52 del codice di procedura civile.

La commissione, quindi, constata che sono trascorsi sette giorni dalla data di avvenuta pubblicazione sul sito istituzionale dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" dei criteri per la valutazione del candidato, senza che sia stata elevata alcuna istanza di riconsiderazione dei suddetti criteri e che è, quindi, nelle condizioni di procedere alla valutazione secondo norma.

La commissione, quindi, procede alla disamina della documentazione presentata telematicamente dal candidato ai fini della partecipazione alla procedura, inviata dall'Ufficio Concorsi a ciascun commissario, impegnandosi a trattare la suddetta documentazione esclusivamente nell'ambito della procedura di cui in epigrafe.

Come prima operazione la commissione accerta che il candidato non ha presentato un numero di pubblicazioni superiori al numero massimo previsto nel decreto rettorale di indizione della procedura, fissato in n. 15 pubblicazioni.

La commissione, quindi, è passata alla valutazione dei titoli, comprensivi dell'attività didattica, dell'attività scientifica e dei servizi prestati, del curriculum complessivo e delle pubblicazioni del candidato e, tenendo conto dei criteri di valutazione stabiliti nella riunione preliminare, dopo ampia discussione, formula un motivato giudizio analitico collegiale, contenuto nella scheda di valutazione 1), di cui all'allegato B), che costituisce parte integrante e sostanziale del presente verbale.

La commissione, preso atto che, in ossequio all'articolo 4, comma 4, lettera i) del Regolamento di Ateneo, il candidato iscritto alla procedura non è tenuto allo svolgimento della prova di idoneità didattica e che, nel bando di indizione della procedura, non è previsto l'accertamento delle competenze linguistiche, passa a riesaminare i giudizi collegiali espressi e, dopo attenta e approfondita discussione, all'esito della procedura individua all'unanimità dei componenti il Prof. LUCA BEVILACQUA quale **candidato qualificato** a svolgere le funzioni didattico-scientifiche per le quali è stato emanato il bando per le seguenti motivazioni:

il curriculum è di alto livello e congruente al SSD L-LIN/03, l'ampia e continuativa attività didattica, gestionale e di servizi agli studenti mostra una comprovata esperienza, le pubblicazioni - originali, innovative, caratterizzate da rigore metodologico e collocazioni editoriali di grande prestigio - e le collaborazioni nazionali e internazionali testimoniano un assiduo, intenso e proficuo lavoro di ricerca scientifica.

Terminati i lavori, la commissione esaminatrice ha redatto il verbale n. 2 e la presente relazione finale dei lavori ed ha provveduto a trasmettere gli atti e i relativi allegati al responsabile del procedimento per i conseguenziali adempimenti.

La presente relazione finale e i rispettivi allegati letti, redatti, sottoscritti e siglati su ogni pagina dal Prof. PAOLO TAMASSIA, sono integrati dalle dichiarazioni di partecipazione e di concordanza con i relativi contenuti del Prof. LUCA PIETROMARCHI e della Prof.ssa LAURA RESCIA, di cui agli allegati C) e D), che costituiscono parte integrante e sostanziale del verbale cui si riferiscono.

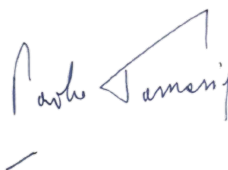
Data, 27/10/2023

LA COMMISSIONE ESAMINATRICE

Prof. LUCA PIETROMARCHI *Presidente*

Prof.ssa LAURA RESCIA *componente*

Prof. PAOLO TAMASSIA *Segretario*

Handwritten signature of Paolo Tamassia in blue ink, consisting of a stylized 'P' followed by 'aolo Tamassia'.

Procedura valutativa ai sensi dell'articolo 24 comma 6 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 per la chiamata di un professore universitario di ruolo di prima fascia presso il Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", per il settore concorsuale 10/H1 e settore scientifico disciplinare L-LIN/03 (Riferimento 2144)

CRITERI DI VALUTAZIONE	
Titoli e pubblicazioni	
A) per quanto riguarda l'attività scientifica e didattica, nonché per i servizi prestati:	<p>I) direzione, coordinamento e/o partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali;</p> <p>II) attività didattica frontale in corsi di laurea, di laurea magistrale, di dottorato di ricerca e di master universitari, presso università italiane e straniere, nonché il coordinamento di iniziative in campo didattico, svolte in ambito nazionale e internazionale;</p> <p>III) responsabilità scientifica per progetti di ricerca nazionali e internazionali ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari;</p> <p>IV) partecipazione al collegio dei docenti di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero;</p> <p>V) organizzazione e/o partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero;</p> <p>VI) responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private;</p> <p>VII) direzione di comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie o trattati di carattere scientifico in Italia o all'estero.</p>
B) ai fini della determinazione dell'apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione con i commissari e/o con i terzi si terrà conto dell'eventuale dichiarazione attestante l'apporto individuale del candidato, e in sua mancanza si terrà conto dei seguenti criteri:	<ul style="list-style-type: none"> - l'autore di riferimento della pubblicazione, - l'ordine di elencazione dei coautori, - il carattere non episodico della collaborazione scientifica ossia la continuità temporale della produzione scientifica in relazione anche alla evoluzione delle conoscenze nello specifico settore scientifico-disciplinare. <p>Ove l'apporto individuale non risulti oggettivamente enucleabile, la pubblicazione non sarà valutabile.</p>
C) per quanto riguarda la produzione scientifica del candidato , da effettuarsi previa individuazione dell'apporto individuale nei lavori in collaborazione:	<p>I) originalità e innovatività della produzione scientifica e rigore metodologico;</p> <p>II) congruenza dell'attività del candidato con le discipline comprese nel settore concorsuale 10/H1 e settore scientifico-disciplinare L-LIN/03;</p> <p>III) rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni e loro diffusione all'interno della comunità scientifica;</p> <p>IV) continuità temporale della produzione scientifica, anche in relazione all'evoluzione delle conoscenze dello specifico settore scientifico disciplinare.</p>

Prova di idoneità didattica
<i>a) conoscenza dell'argomento;</i>
<i>b) capacità di inquadramento sistematico;</i>
<i>c) ampiezza e qualità delle argomentazioni</i>
<i>d) chiarezza, completezza ed efficacia nell'esposizione.</i>

Il presente allegato costituisce parte integrante e sostanziale del verbale cui si riferisce.

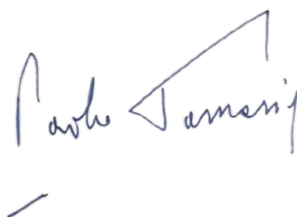
Data, 27/10/2023

LA COMMISSIONE ESAMINATRICE

Prof. LUCA PIETROMARCHI *Presidente*

Prof.ssa LAURA RESCIA *componente*

Prof. PAOLO TAMASSIA *Segretario*



Procedura valutativa ai sensi dell'articolo 24 comma 6 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 per la chiamata di un professore universitario di ruolo di prima fascia presso il Dipartimento di di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", per il settore concorsuale 10/H1 e settore scientifico disciplinare L-LIN/03 (Riferimento 2144)

Valutazione dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni scientifiche

Scheda n. 1 – LUCA BEVILACQUA	
Titoli e curriculum	
D) direzione, coordinamento e/o partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali;	<p>Dal marzo 2023, responsabile del Laboratorio TradUm (<i>Traduzione Umanistica</i>), Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società, Università di Roma "Tor Vergata".</p> <p>Dal dicembre 2020 a oggi, membro del Centro di Ricerca Interuniversitario ARGO, <i>Argomentazione, Pragmatica e Stilistica</i>. Università di Napoli "L'Orientale" (sede amministrativa).</p> <p>Dall'aprile 2015 a oggi, membro del gruppo di ricerca METE, <i>Mediatori e Traduttori Europei</i>, Università di Roma Tor Vergata.</p> <p>2014-2018, membro del Progetto di ricerca LED/RED (<i>Leggere nell'er@ digitale/Reading in the Er@ of Digitalization</i>), Università di Roma "Tor Vergata".</p> <p>Ottobre 2011 – ottobre 2013: partecipante al Programma di Ricerca PRIN 2009 "Il soggetto e la storia nella narrativa francese contemporanea". Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Risultati pubblicati all'interno del volume: <i>Le Roman français face à l'Histoire. Thèmes et formes</i>, Macerata, Quodlibet, 2014.</p> <p>Novembre 2004 – dicembre 2006: partecipante al Programma di Ricerca PRIN 2004 "Recupero della storia e scrittura della memoria nella narrativa dell'extrême contemporain". Università degli studi di Roma "La Sapienza". Risultati pubblicati all'interno del volume: <i>Présences du passé dans le roman français contemporain</i>, Roma Bulzoni, 2007.</p> <p>Dal 2007 al 2015: membro del LARC, <i>Laboratoire de Recherches sur le Contemporain</i> (https://larc.hypotheses.org/lequipe). Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali, Università di Roma "La Sapienza".</p> <p>Dal 1998 al 2001: partecipante al Programma di Ricerca Nazionale (40%) "Il dibattito francese sulla funzione della</p>

	<p>letteratura tra Otto e Novecento: corpus completo ed interpretazione dei documenti e dei testi”, unità locale dell’Università di Palermo (responsabile Prof. Giovanni Saverio Santangelo). Risultati pubblicati all’interno dei volumi: <i>L’utile, il bello, il vero. Il dibattito francese sulla funzione della letteratura tra Otto e Novecento</i>, Pisa 2001, e <i>“Pourquoi la littérature?” Esiti italiani del dibattito francese</i>, Palumbo 2003.</p>
<p>II) attività didattica frontale in corsi di laurea, di laurea magistrale, di dottorato di ricerca e di master universitari, presso università italiane e straniere, nonché il coordinamento di iniziative in campo didattico, svolte in ambito nazionale e internazionale;</p>	<p>Master e dottorati:</p> <p>2023 - Seminario presso il Dottorato in “Studi comparati: Lingue, Letterature e Arti” dell’Università di Roma “Tor Vergata” (7 marzo 2023). Titolo: <i>Vita e morte dell’autore. Disavventure critiche di un eroe letterario</i>.</p> <p>2022 - Lezione presso il “Dottorato di Studi Letterari, Linguistici e Storici” dell’Università di Salerno (29 novembre 2022), nell’ambito del Ciclo di seminari “Critica letteraria e critica testuale”. Titolo: <i>L’incompiuto nell’opera di Mallarmé</i> (https://www.dipsumdills.it/tx-course/29-11-2022-1615-lincompiuto-nellopera-di-mallarme/).</p> <p>2021 – Lezione presso il Dottorato in “Studi comparati: Lingue, Letterature e Arti” dell’Università di Roma “Tor Vergata”, ciclo di conferenze Traduttori e traduzioni (21 maggio 2021). Titolo: <i>Mario Luzi studioso e traduttore di Mallarmé</i>.</p> <p>2019 - Lezione presso il “Dottorato di Studi Letterari, Linguistici e Storici” dell’Università di Salerno (29 novembre 2019). Titolo: <i>Mallarmé tra ironia e autoparodia</i> (www.dipsumdills.it/29-11-2019-mallarme-tra-ironia-e-autoparodia/).</p> <p>2017 - Incontro con gli studenti e i dottorandi del Dottorato “Le Forme del Testo” dell’Università di Trento (7 novembre 2017), sul volume: Stéphane Mallarmé, <i>Poesie</i>, Venezia 2017. Invito da parte del Prof. Paolo Tamassia.</p> <p>2011 - Seminario presso il “Dottorato in Italianistica e Letteratura Comparata” dell’Università di Perugia (12 aprile 2011). Invito da parte del Prof. Hermann Dorowin. Titolo: <i>Mallarmé, o la mezzanotte della poesia</i>.</p> <p>2010 - Seminario presso il “Dottorato in Studi Comparati: Lingue, Letterature e Formazione” dell’Università di Roma “Tor Vergata” (19-21 gennaio 2010). Titolo: <i>Il problema dell’autoorialità e la morte dell’autore secondo Barthes</i>.</p> <p>A.A. 2004-2005: titolare di due moduli didattici di Letteratura francese in modalità e-learning per il Master di II livello del BAICR (https://www.baicr.it/potenziamento-delle-lingue-straniere-la-buona-scuola/) in</p>

collaborazione con Scuola IAD. Titoli dei due moduli: *La poesia simbolista; Tendenze della narrativa francese contemporanea*.

Corsi di laurea triennale e magistrale:

Dall'A.A. 2019-2020 a oggi: titolare di tutti gli insegnamenti di *Letteratura francese* (1 LM A, 1 LM B, 2 LM A, 2 LM B), per un totale di 24 CFU (120 ore), per il Corso di Laurea Magistrale "Lingue e Letterature Europee e Americane", Università di Roma "Tor Vergata".

Dall'A.A. 2003-2004 a oggi: titolare degli insegnamenti di *Letteratura francese* 2A e 3B, per un totale di 12 CFU (60 ore), per il Corso di Laurea Triennale "Lingue e Letterature Moderne", Università di Roma "Tor Vergata".

Dall'A.A. 2016-2017 all'A.A. 2020-2021: titolare dell'insegnamento di *Lingua e traduzione francese* 3A (L-LIN/04), 6 CFU (30 ore), per il Corso di Laurea Triennale "Lingue e Letterature Moderne", Università di Roma "Tor Vergata".

Dall'A.A. 2013-2014 all'A.A. 2018-2019: titolare degli insegnamenti di *Letteratura francese* 1 LM A e 2 LM A, 12 CFU (60 ore), per il Corso di Laurea Magistrale "Lingue e Letterature Europee e Americane", Università di Roma "Tor Vergata".

Dall'A.A. 2007-2008 all'A.A. 2012-2013: titolare del modulo B dell'insegnamento di *Lingua e traduzione francese* (L-LIN/04), per un totale di 10 CFU, per il Corso di Laurea Specialistica "Lingue e Letterature Europee e Americane", Università di Roma "Tor Vergata".

Dall'A.A. 2007-2008 all'A.A. 2014-2015: titolare dell'insegnamento di *Storia della Critica letteraria francese* (L-LIN/03) per i Corsi di Laurea "Lingue e Letterature Moderne" e Magistrale "Lingue e Letterature Europee e Americane", Università di Roma "Tor Vergata".

A.A. 2002/2003: contratto per l'insegnamento di *Letteratura francese* (L-LIN/03) per il Corso di Laurea triennale "Letteratura, Musica e Spettacolo", Università di Roma "La Sapienza".

ALTRA ATTIVITÀ DIDATTICA

A.A. 2014-2015: responsabile, docente (Letteratura francese) e presidente di commissione d'esame finale dei *Percorsi Abilitanti Speciali* (PAS) per le classi di abilitazione A245 e A246. Università di Roma "Tor Vergata".

	<p>A.A. 2012-2013: responsabile e docente (Letteratura francese) dei percorsi di <i>Tirocinio Formativo Attivo</i> (TFA) per le classi di abilitazione A245 e A246. Università di Roma “Tor Vergata”.</p> <p>Dall’A.A. 1995-1996 all’A.A. 1998-1999: titolare degli insegnamenti di <i>Letteratura francese</i> (L-LIN/03) e <i>Storia della lingua francese</i> (L-LIN/04) presso la “Scuola Superiore per Interpreti e Traduttori” di Roma, Via Gregorio VII.</p>
III) responsabilità scientifica per progetti di ricerca nazionali e internazionali ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari;	Dal marzo 2023, responsabile del Laboratorio TradUm (<i>Traduzione Umanistica</i>), Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società, Università di Roma “Tor Vergata”.
IV) partecipazione al collegio dei docenti di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero;	È membro dal 2008 del Collegio di Dottorato in “Lingue e Letterature straniere”, Università di Roma “Tor Vergata”, ora denominato “Dottorato in Studi comparati: Lingue, Letterature e Arti”.
V) organizzazione e/o partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all’estero;	<p>2023 – Membro del comitato scientifico del convegno <i>Discorsi religiosi e religiose seduzioni. Parole, trame, rivelazioni</i>. Università di Foggia, Foggia 17-18 aprile 2023.</p> <p>2023 – Organizzatore (con Simona Munari) del convegno <i>Il traduttore visibile. Classici francesi in traduzione d'autore</i>. Università di Roma “Tor Vergata”, Fondazione Primoli, Roma 30 marzo 2023.</p> <p>2023 - <i>Luci sul Medioevo: età logica, età delle lingue d'Europa, età degli Studia generalia</i>. Convegno internazionale di studi del “Laboratorio degli annali di Storia”, Ragusa 11 marzo 2023. Titolo della comunicazione: <i>Il Medioevo nell'immaginario di Apollinaire: il caso del “Bestiaire”</i>.</p> <p>2022 - <i>Les styles tardifs de la poésie</i>. Colloque international, Fondazione Primoli, Roma 22-23 novembre 2022. Titolo della comunicazione: « <i>Je peux mourir en souriant</i> » : <i>le temps de la fin (et de l'avenir) dans les derniers poèmes d'Apollinaire</i>.</p> <p>2021 - <i>Baudelaire et l'image</i>. Colloque international du “Seminario di Filologia Francese”, Fondazione Primoli, Roma 9-10 dicembre 2021. Président de session.</p> <p>2021 - <i>Echi dostoevskiani. Riletture, riscritture e contaminazioni</i>. Convegno internazionale. Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, 29-30 novembre 2021. Titolo della comunicazione: <i>Dostoevskij tra Camus e Girard</i>.</p> <p>2021 - <i>Il discorso della seduzione nella letteratura dall'antichità all'età contemporanea</i>. Convegno dell'Università degli Studi di Foggia, 11-12 ottobre 2021.</p>

	<p>Titolo della comunicazione: <i>Il fascino tenebroso della verità: lo stile aforistico nel "Voyage au bout de la nuit" di Céline.</i></p> <p>2020 - <i>Il silenzio e le forme.</i> Convegno dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Napoli 20-21 febbraio 2020. Titolo della comunicazione: <i>Comporre il silenzio: Mallarmé e il biancore del foglio.</i></p> <p>2018 - <i>E pluribus unum. Quand un seul genre ne suffit pas.</i> Colloque international du "Seminario di Filologia Francese, Università degli Studi di Torino, 29-30 novembre 2018. Titolo della comunicazione: <i>Déconstruction des modèles, hybridisme et ironie chez Apollinaire.</i></p> <p>2014 - <i>La verità del falso.</i> Convegno internazionale in onore di Cesare G. De Michelis, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Roma "Tor Vergata", 8-9 maggio 2014. Titolo della comunicazione: <i>Mistificazione e menzogna in Baudelaire. Una lettura de Le mauvais vitrier.</i></p> <p>2006 - <i>Hybridizing Theory and Literature.</i> Convegno internazionale, Lubiana 8-9 settembre 2006. Titolo della comunicazione: <i>Henri Michaux contre la littérature. Violence et faiblesse de la création littéraire dans l'imaginaire poétique de Michaux.</i></p> <p>2004 - Membro del comitato organizzativo del Colloque international: <i>Voix du contemporain. Histoire, mémoire, réel dans le récit français d'aujourd'hui</i>, Roma 9-10-11 dicembre 2004 (https://www.fabula.org/actualites/9793/histoire-memoire-reel-dans-le-recit-francais-d-aujourd-hui.html).</p> <p>2002 - <i>Théorie et pratique du fragment.</i> Colloque international de la "Società Universitaria per gli Studi di Lingua e Letteratura Francese" (SUSLLF), Venezia 28-30 novembre 2002. Titolo della comunicazione: <i>Controsensi, trappole e ferite: una riflessione su "Tranches de savoir" di Henri Michaux.</i></p> <p>1999 - <i>Stéphane Mallarmé: un secolo di poesia.</i> Convegno internazionale, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Istituto Universitario Orientale di Napoli, Napoli 11-12 novembre. Titolo della comunicazione: <i>Questioni di traduzione mallarmeana.</i></p> <p>1998 - <i>Stéphane Mallarmé.</i> Colloque de la Sorbonne, Université de Paris IV-Sorbonne, Parigi 21 novembre 1998. Titolo della comunicazione : <i>Pour une phénoménologie de la lecture des poésies de Mallarmé.</i></p> <p>1996 - <i>Variazioni sul tema d'amore nella letteratura francese del secondo Ottocento,</i> Seminario nazionale di Malcesine (VR), Università degli Studi di Verona, 23-25 maggio 1996. Titolo della comunicazione: <i>Amore e narcisismo nell'«Hérodiade» di Mallarmé.</i></p>
--	---

VI) responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private;	Titolo non pervenuto
VII) direzione di comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie o trattati di carattere scientifico in Italia o all'estero.	<p>Membro del comitato scientifico della collana "Argo. Studi di Argomentazione, Pragmatica e Stilistica", UniorPress, Napoli.</p> <p>Membro del comitato scientifico della collana "L'Arazzo", Ledizioni, Milano.</p> <p>Membro del comitato scientifico della collana "SagUni. Lingue e letterature", Giulio Perrone Editore, Roma.</p> <p>Membro del coordinamento di redazione de "L'Indice dei libri del mese" in qualità di responsabile per la letteratura francese.</p> <p>2015-2019 - Membro del comitato scientifico della rivista online "Laboratorio critico", Università di Roma "La Sapienza".</p>
<u>Giudizio collegiale</u>	
<p>Il candidato dimostra un'ampia e continuativa attività didattica, relativa al SSD oggetto del bando, tenendo dall'AA 2002-2003 corsi curricolari nella Laurea Triennale e Magistrale e nei percorsi abilitanti (PAS e TFA) dell'Università di Roma Tor Vergata, nonché seminari in varie scuole di dottorato in Italia. Fa parte del collegio docenti del Dottorato in Lingue e Letterature straniere ora denominato Dottorato in Studi comparati: Lingue, Letterature e Arti. Università di Roma Tor Vergata. Il suo impegno è stato anche gestionale, avendo ricoperto la carica di Coordinatore della Laurea Magistrale in Lingue e Letterature Europee e Americane (Università di Roma Tor Vergata), e di terza missione.</p> <p>La sua attività di ricerca relativa al SC e SSD oggetto del bando è di ampio respiro e lo vede impegnato in molti gruppi e progetti di ricerca di alto rilievo e prestigio, tra cui due PRIN; è membro del comitato scientifico di varie collane e riviste scientifiche.</p> <p>Le sue alte competenze in materia di letteratura francese tra Otto e Novecento (con incursioni nel XXI secolo) sono testimoniate dalle molte partecipazioni a convegni nazionali e internazionali.</p> <p>La sua attività didattica e la sua attività di ricerca rivelano nel candidato un alto profilo di docente e studioso giunto alla piena maturità scientifica.</p>	
*** *** ***	
Pubblicazioni scientifiche	
Numero di pubblicazioni presentate dal candidato	Il candidato ha presentato n. 15 pubblicazioni
Lavori in collaborazione con i commissari – enucleabilità e distinguibilità del contributo	<p>Il candidato presenta la pubblicazione n. 13 in collaborazione con il commissario Prof. Luca Pietromarchi.</p> <p>La commissione, tenuto conto di quanto stabilito in merito nella seduta preliminare, dichiara che il contributo del candidato risulta enucleabile sulla base del seguente criterio: dichiarazione del commissario.</p>

Lavori in collaborazione con i terzi – enucleabilità e distinguibilità del contributo	<p>Il candidato presenta le pubblicazioni n. 5, 6, 7, 11, 12, 13, 14 in collaborazione con terzi.</p> <p>La commissione, tenuto conto di quanto stabilito in merito nella seduta preliminare, dichiara che il contributo del candidato risulta enucleabile sulla base del seguente criterio: Autore di riferimento della pubblicazione</p>
Ambito delle pubblicazioni	<p>Le 15 pubblicazioni presentate dal candidato si concentrano sulla poesia francese tra Otto e Novecento come testimonia la pubblicazione 1, soffermandosi in particolare su Mallarmé (pubblicazioni 2, 3, 7, 13), Baudelaire (pubblicazioni 8, 11, 15), Apollinaire (pubblicazione 9), Michaux (pubblicazione 4), Bonnefoy (pubblicazione 10) e sulla narrativa tra XX e XXI secolo: Proust (pubblicazione 6), Céline (pubblicazione 5), Rouaud (pubblicazione 14), Carrère (pubblicazione 12).</p>
Giudizio collegiale	
<p>Il candidato presenta un'ampia e continuativa produzione di pubblicazioni scientifiche totalmente coerente con il SC e nel SSD oggetto del bando. I suoi saggi critici (volumi, contributi in volume, articoli in riviste scientifiche e di classe A) sono di grande originalità e innovazione e sono elaborati sempre con una rigorosa metodologia, mostrando sempre la capacità di intervenire nel dibattito critico in corso. Le sedi editoriali sono sempre di grande rilevanza scientifica e prestigio nonché di grande circolazione nella comunità scientifica.</p>	

*** **

Il presente allegato costituisce parte integrante e sostanziale del verbale cui si riferisce.

Data, 27.10.2023

LA COMMISSIONE ESA5trMINATRICE

Prof. LUCA PIETROMARCHI *Presidente*

Prof.ssa LAURA RESCIA *componente*

Prof. PAOLO TAMASSIA *Segretario*

